

Javier Vegas hace guiños a la luna

El autor vitoriano reúne dos tipos de versos en su primer poemario, como un yin-yang que puede leerse en dos sentidos

:: N. ARTUNDO

VITORIA. La polisemia y el doble sentido que pueden tener los poemas no eran suficiente para Javier Vegas Fernández (Vitoria, 1965). Así que en su primer poemario, 'Párpadeos lunáticos' (Sapere Aude), ha aportado una vuelta de tuerca más: el libro puede abordarse desde cualquiera de las dos portadas, lo que conduce a caminos poéticos diferentes. «Con este libro me planteé hacer un proyecto entero, no recopilando cosas. Yo suelo escribir en Twitter lo que yo llamo 'haikus extendidos', estampas. Tengo muchas cosas escritas sobre la luna, la noche o los párpados, y me planteé coger una selección y desarrollarlas», explica el autor.

Y entonces miró a la tradición de la poesía y tomó ese camino, el de la métrica, las sílabas, las formas y los ritmos. «Quedaba una poesía muy lírica, pero notaba que me faltaba algo. Y, literalmente, le di la vuelta», explica mientras gira un ejemplar para mostrar una portada de una tonalidad más oscura, más nocturna. Como en el otro caso, hay 16 dibujos de ojos y párpados, que el ilustrador Óscar Alonso Usun ha ubicado sobre un símbolo de opuestos, un yin-yang.

«Volví a repasar mis tweets y los retomé con una estructura más libre, con una temática más al estilo de las letras de la música americana, en el blues o en el rock and roll. Unos contenidos un poco más canallas», describe Vegas, cuyo libro se lee siempre por las páginas impares. «Me hizo gracia hacerlo así. Es un poco jugar con este concepto del ying y el yang», expone el autor de un libro de relatos históricos, ('Fran-

ceses, 'brigantes' y alaveses' con todos sus sacramentos). Además, Vegas es autor de una de las partes del espectáculo 'El Purgatorio' dirigido por Carmen San Esteban y ganador de un premio del certamen Carlos Pérez Uralde de radioteatro.

Por este motivo, no es extraño que plantee la presentación del poemario (martes 3 de mayo, a las 20.00 en el Café Andén 21 de la calle Rioja) como una combinación de elementos. Habrá audiovisual, música y palabra, con colaboraciones como las de Guillermo 'El Vegas' y Aizea Barriga, además de varias sorpresas.

«Combinaremos pildoritas de un minuto, que dan pie a hablar del autor o del libro, unas bases contemporáneas», avanza el escritor.

El autor firmará ejemplares de 'Párpadeos lunáticos', que ya puede adquirirse en la librería Zuloa, en El Revistero y en la web de la editorial Sapere Aude. Vegas confiesa su sorpresa por la «buena acogida en la pasada edición de la feria del libro» de una obra poética.

En este viaje de ida y de vuelta por la poesía, Javier Vegas recuerda que «se puede leer en el sentido que se quiera. O girarlo en cualquier mo-

mento, lo que no te deja hacer una tablet. Tiene algo de homenaje al papel».

Cada bloque tiene un tipo de métrica. «Los poemas que hablan de 'Párpados' siguen la estrofa sáfica, que no te obliga en las rimas sino en el ritmo», comenta mientras detalla las normas de estos versos, con los que «me gustó ir a tres o cuatro estrofas». En el caso de las 'Lunas' «como me parecían algo más jocosos y ligeritos, elegí el madrigal, con heptasílabos y endecasílabos, con estructura de canción, de estribillo y estrofa».



Javier Vegas Fernández lee un poema de su libro 'Párpadeos lunáticos'. :: ROBERTO ARNAIZ

EN BREVE

José Uruñuela estrena dos coreografías

ALUMNOS DE VITORIA

:: Alumnos del Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela estrenarán el domingo dos coreografías del maestro Juan Giuliano en la clausura del Mes de la Danza en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. 'Ikerketa', con música de Vivaldi, será la primera pieza que interpretarán Beñat Anduela, Maddi Argibe, Sanyo Belarra, Ainhoa Eguizabal, Lidia Gómez de Segura, África Arnanz, Claudia Arrue, Sofía Victoria González, Alazne Uralde y Nerea Sanz de Acedo. Claudia Arrue y Beñat Anduela estrenarán también 'Recuerdos del mañana', con música de Peter Kubik.

Teatro, humor y consumo de ropa

XUCRUT TEATRE EN ÁLAVA

:: La compañía Xucrut Teatre actuará los próximos días 6, 7 y 8 de mayo en Salvatierra (Harresi), Vitoria (Aldabe) y Alegria-Dulantzi (Casa de la Cultura), con el espectáculo '¡Vaya tela!'. La pieza teatral plantea con humor durante cuarenta minutos diversas situaciones que se dan a la hora de adquirir una prenda, así como las condiciones en que fue tejida.

Lecturas de los clásicos con nuevos enfoques

CON LA EDITORIAL SAURÉ

:: La editorial alavesa Sauré presentará mañana a las 11.30 horas en el Artium la plataforma de lectura Postalector.com, para «ayudar a los padres, a los educadores en el duro proceso de iniciar los jóvenes en la lectura», con «una alternativa divertida e innovadora», en la que se combinan personajes de la literatura universal y sus contenidos, ilustraciones y actividades, en español, francés e inglés.

Fallece a los 69 años el psicólogo y terapeuta Antonio Pacheco Fuentes

Dirigió desde 1982 el Instituto de Educación Integral y Terapia Integrativa Hermes en Vitoria, e impulsó proyectos editoriales

:: N. A.

VITORIA. El psicólogo y terapeuta Antonio Pacheco Fuentes, nacido el 12 de diciembre de 1947, falleció ayer tras una dura lucha con el cáncer. Bien conocido profesional, fue director desde 1982 de Hermes, Instituto de Educación Integral y Terapia Integrativa, en cuyas instalaciones de la ca-



Antonio Pacheco, en su casa de Vitoria, con un libro. :: BLANCA CASTILLO

pital alavesa formó a un buen número de terapeutas, además de en cursos en diversos lugares de España.

Pacheco era licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Su formación también incluyó Psicología Humanista, Gestalt, Análisis Transaccional y diversas técnicas de masaje y terapias corporales. Fue creador del programa de formación de T.C.I. (Terapia corporal Integrativa) en 1999, así como impulsor del proyecto editorial La Llave DH, donde se editaron tanto obras de psicología o educación como el viaje espiritual 'Baba Om, una odisea mística' del reconocido Tom Heckel o como varias novelas del médico Salvador Harguindey, como 'La resurrección de Peter Pan'. Asimismo, hace tres años inició un nuevo proyecto editorial, Hermes.

Como autor, publicó los trabajos 'Crecer en el amor', 'Ego, esencia y transformación', 'Joyas de Sabiduría

Budista para pensar y sentir', 'Eneagrama y trabajo sobre sí, virtudes y mudras', 'Técnicas corporales en TCI', 'De la Separación a la Unidad', 'De la Unidad al Amor' o 'La Voluntad de Ser'.

Pacheco fue un entusiasta coleccionista de instrumentos y apasionado de la música, una faceta en la que no sólo fue creador e intérprete, sino que proyectó ese interés sobre su descendencia, como en los casos de Ivan (Ortophonk), Igor (La Milla 13, Feel Fargo) o Mikel (I Think Soul).

Antonio Pacheco estuvo casado con dos mujeres, Mari Carmen Estepa -con quien recientemente contrajo segundas nupcias- y Ana Escoda. El conocido psicólogo deja cinco hijos -Javier, Ivan, Igor, Mikel y Toni Pacheco-, tres hijas políticas -Nuria Sagredo, Maeva Icasati e Ixone Iriarte-, y dos nietos, Nora y Oliver. El funeral será mañana viernes, a las 19.00 horas, en la iglesia de San Vicente.